



“Dos que partem, aos que ficam”, de Fábio Carvalho



Acima e ao lado, trabalhos de Mayra Rodrigues



Faces da identidade

Exposição na Aliança Francesa resgata múltiplos olhares sobre a individualidade

AFFONSO NUNES
affonso.nunes@jb.com.br

Refletir sobre os mais variados aspectos do conceito de identidade é a proposta da exposição que reúne 25 obras de 17 artistas na Galeria Aliança Francesa de Botafogo. Os trabalhos integram a segunda edição do “Projeto Identidades”, que dá continuidade à mostra realizada há cinco anos. Sob a curadoria do artista plástico Osvaldo Carvalho, estão expostos trabalhos de Ana Paula Albé, Benoit Fournier, Eduardo Mariz & Osvaldo Carvalho, Fábio Carvalho, Gabriela Massote, Gian Shimada, Isabel Löfgren & Patricia Gouvêa, Marcelo Carrera, Mayra Rodrigues, Paulo Gil, Paulo Jorge Gonçalves, Raimundo Rodriguez, Rogério Reis, Vincent Catala e Vincent Rosenblatt. A entrada é franca.

Em cartaz até 26 de fevereiro, a mostra traz ao público imagens tratadas sob a ótica da diversidade de conceitos sobre identidade, quer seja no campo da sociologia, antropologia, filosofia ou mesmo da medicina legal. “Sem dúvida, identidade pode ser a construção legal, histórica ou sociológica do ser, mas também é a medida pela qual cogitamos nossa própria existência”, explica Carvalho.

O curador ressalta que as obras selecionadas afinam o espectro poético visual que marcou a edição anterior. “A forma como os indivíduos veem a si mesmos e são vistos ainda é recorrente. Ver o outro com sensibilidade cívica revela-se como necessidade, até como forma de resistir a discursos de ódio e intolerância sociais. O projeto mira nas camadas mais profundas do indivíduo, suas máscaras, as máscaras do outro”, provoca.

A identidade, de modo vulgar, é vista na forma de documentos que caracterizam uma determinada pessoa e a qualifica em origem, a um grupo social (como os passaportes), até os mais específicos, tais como localidade (RGs), trabalho (carteira de trabalho ou crachá funcional), escola (carteira de estudante) e clubes ou associações (carteira de sócio). Em Identidades, esse conceito é carregado de implicações investigativas que podem se desdobrar em outras áreas do conhecimento.

Os trabalhos expostos invocam eixos de linguagem como memória/afeto, história/resgate ou cultura/discurso. “Sem dúvida, identidade pode ser a construção legal, histórica ou sociológica do ser, mas também é a medida pela qual cogitamos nossa própria existência” define curador.

Serviço

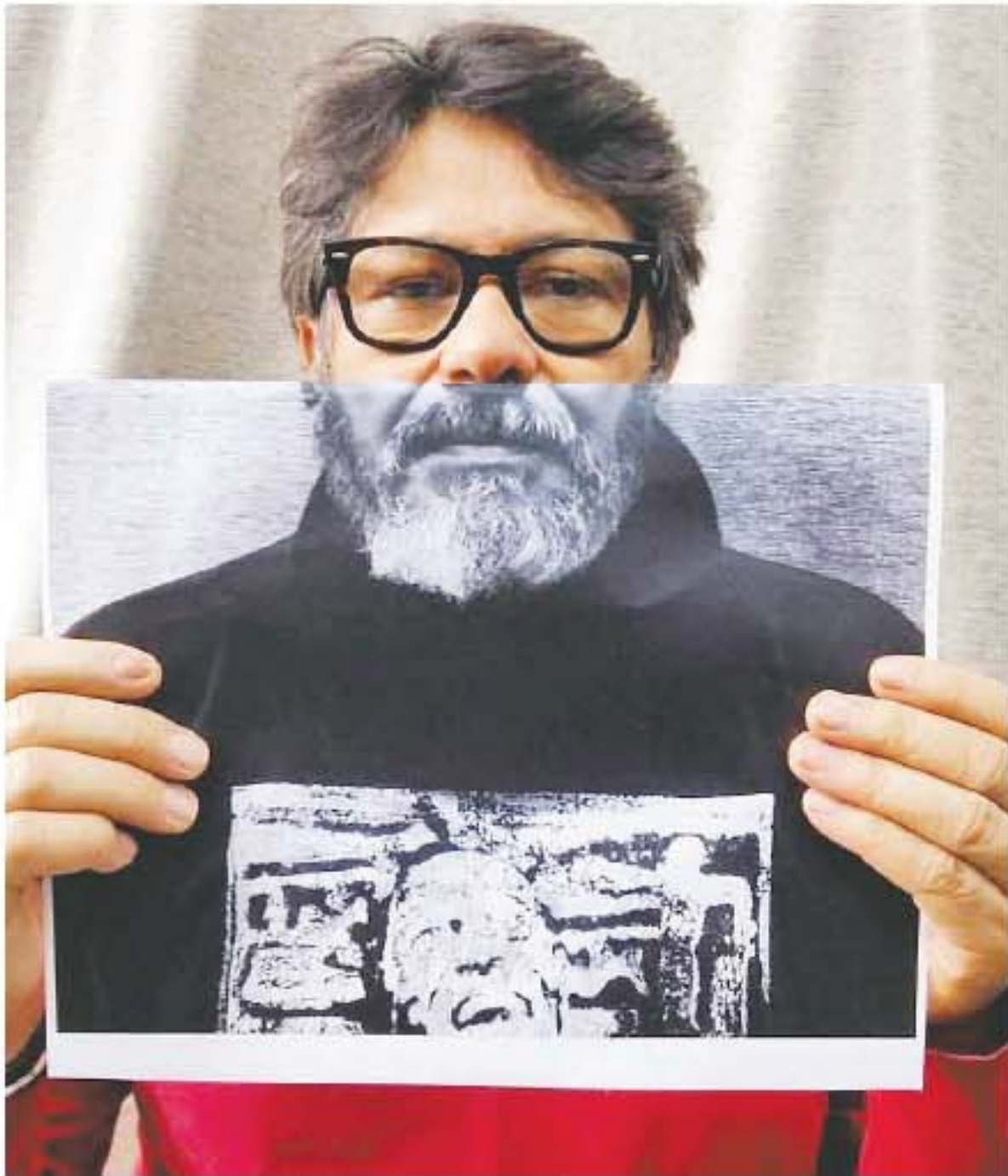
EXPOSIÇÃO PROJETO IDENTIDADES – VÁRIOS ARTISTAS
Galeria Aliança Francesa Botafogo (Rua Muniz Barreto, 746 – Tel: 3299-2000)
Hoje a 26/2 – Seg. a sex., das 10h às 19h - Entrada franca



Intervenção sobre retrato, de Gian Shimada



Fotos 3x4 dentro de caixas, de Gian Shimada



Intervenção de Raymundo Rodriguez



Paulo Gil faz uso de espelhos em selfies



Humor na fotomontagem “Ninguém”, do artista plástico Rogério Reis



Trabalho de Gian Shimada sobre fotografia de uma carteira escolar